**Wymagania edukacyjne  
określające przewidywane efekty z zakresu wszystkich sfer rozwojowych dzieci 5 – 6- letnich uczęszczających do Przedszkola Samorządowego im. gen. Stanisława Hallera w Polance Hallera**

**Aktywność społeczna**  
  
Dziecko:  
\* Zna swoje dane osobowe;  
\* Swobodnie wypowiada się na temat swojej rodziny;  
\* Zna zakres swoich obowiązków w domu rodzinnym;  
\* Przejawia samodzielność w czynnościach samoobsługowych i organizowaniu swobodnej działalności stosownie do swoich możliwości rozwojowe;  
\* Wykazuje inicjatywę w działaniu;  
\* Uzasadnia swoje postępowanie;  
\* Nazywa swoje emocje;  
\* Umiejętnie pokonuje trudności, radzi sobie z porażkami i stresem;  
\* Określa wartości na zasadzie przeciwieństw np. dobro i zło; próbuje uzasadnić swoje odczucia;  
\* Zna zasady ustalone w przedszkolu, stara się ich przestrzegać;  
\* Swobodnie porozumiewa się z dorosłymi osobami i rówieśnikami;  
\* Określa odrębność innych względem siebie;  
\* Jest zdolne do kompromisów;  
\* Akceptuje zróżnicowane potrzeby fizyczne i intelektualne innych dzieci;  
\* Chętnie podejmuje działania zbiorowe, czuje się współodpowiedzialne za uzyskany wynik;  
\* Wykazuje zainteresowanie wiedzą o miejscu zamieszkania, Polsce, Unii Europejskiej, świecie i wszechświecie;  
\* Pełni swoją rolę, jako dziecko, w życiu społecznym;  
\*Dąży do organizowania i przekształcania rzeczywistości społeczno – kulturowej wg własnych pomysłów;  
  
**Aktywność językowa**  
  
Dziecko:  
\* Przejawia wrażliwość słuchową;  
\* Uważnie słucha rozmówcy;  
\* Prawidłowo artykułuje głoski;  
\* Swobodnie posługuje się mową dla wyrażania swoich myśli, potrzeb, stanów emocjonalnych w codziennych sytuacjach;  
\* Formułuje zdania poprawne pod względem gramatycznym;  
\* W toku komunikowania się z innymi stosuje pozawerbalne środki wyrazu;  
\* Mówiąc przejawia postawę twórczą;  
\* Chętnie korzysta z książek dla dzieci;  
\* Zna nazwiska wybranych autorów i tytuły wybranych pozycji klasycznej literatury dziecięcej;  
\* Recytuje z pamięci wiersze lub ich fragmenty;  
\* Przejawia wrażliwość wzrokową;  
\* Ma rozwinięty słuch fonematyczny;  
\* Rozumie znaczenie znaków i symboli graficznych  
\* Jest zainteresowane pisaniem  
\* Dysponuje sprawnościami niezbędnymi do nauki pisania;  
\* Rozumie istotę czytania i pisania, jako nośnika informacji;  
  
**Aktywność poznawcza**  
  
Dziecko:  
\* Samodzielnie inicjuje zabawy zgodnie z własnymi pomysłami;  
\* Twórczo podchodzi do problemów pojawiających się w zabawach;  
\* Chętnie mówi o swoich zainteresowaniach;  
\* Poznaje upodobania innych osób;  
\* Korzysta w zabawach z pomysłów dzieci uzdolnionych;  
\* Rozumie znaczenie poszczególnych zmysłów w poznawaniu otaczającej rzeczywistości;  
\* Zna proste rymowanki, wiersze i piosenki z repertuaru dziecięcego, potrafi odtworzyć je z pamięci;  
\* Jest skoncentrowane w toku zorganizowanych działań edukacyjnych;  
\* Dokonuje analizy, syntezy, porównania i klasyfikacji spostrzeganych przedmiotów;  
\* Poszukuje odpowiedzi na nurtujące je pytania, problemy;  
\* Z łatwością rozwiązuje proste zagadki logiczne  
\* Dostrzega zależność między skutkiem a przyczyną;   
\* Zna części ciała, poprawnie je nazywa  
\* Posługuje się określeniami dotyczącymi położenia przedmiotów w przestrzeni;  
\* Rozumie podstawowe określenia czasu;  
\* Prawidłowo posługuje się liczebnikami;  
\* Wykorzystuje w zabawach figury geometryczne;  
\* Dokonuje porównań miary i masy przedmiotów oraz objętości cieczy;  
\* Dostrzega zmiany dokonujące się w przyrodzie, słownie je określa;  
\* Rozpoznaje i poprawnie nazywa często spotykane zwierzęta i rośliny;  
\* Rozpoznaje zwierzęta niedostępne bezpośredniej obserwacji;  
\* Nazywa podstawowe zjawiska z zakresu przyrody ożywionej i nieożywionej;  
\* Zna główne zagrożenia dla środowiska przyrodniczego, rozumie konieczność jego ochrony;  
  
**Aktywność artystyczna**  
  
Dziecko:  
\* Chętnie słucha muzyki, śpiewa znane mu piosenki  
\* Z radością uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych  
\* Wyraża swoje potrzeby, emocje, uzdolnienia podczas śpiewu, tańca, gry na instrumentach  
\* Jest wrażliwe na piękno otaczającej je rzeczywistości  
\* Chętnie podejmuje działalność plastyczno – konstrukcyjną, w której przejawia swoje upodobania;  
\* Podejmuje działania niestandardowe dla osiągnięcia zamierzonego celu w działalności plastyczno – konstrukcyjnej;  
\* Rozumie znaczenie literatury w życiu człowieka;  
\* Wyraża własne refleksje na temat obejrzanych przedstawień teatralnych i filmów;  
\* Chętnie bierze udział w organizowaniu przedstawień teatralnych, podczas których wyraża siebie w roli aktora;  
\* Przejawia zachowania niekonwencjonalne w czasie wykonywania zadań o charakterze otwartym, wymagających postawy twórczej;  
\* Chętnie uczestniczy w zabawach konstrukcyjno – technicznych;  
\* Zna podstawowe zasady korzystania z wybranych urządzeń technicznych;  
\* Rozumie znaczenie techniki dla rozwoju człowieka;  
\* Posługuje się podstawowymi terminami z dziedziny sztuki;  
\* Wypowiada się na temat własnych upodobań artystycznych;  
\* Dba o rozwój własnych zainteresowań z wybranej dziedziny sztuki;  
  
**Aktywność ruchowa i zdrowotna**  
  
Dziecko:  
\* Chętnie uczestniczy w zabawach, grach i zajęciach ruchowych;  
\* Zna nazwy części ciała (także niektórych organów wewnętrznych) i je stosuje;   
\* Wymienia różnice w wyglądzie człowieka, zmieniające się pod wpływem wieku;  
\* Rozumie potrzebę ruchu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu;  
\* Przestrzega zasad obowiązujących w zabawach i grach ruchowych;  
\* Rozumie zasady sportowej rywalizacji;  
\* Sygnalizuje potrzebę odpoczynku, kiedy jest zmęczone;  
\* Zna zasady dbałości o zdrowie, przestrzega ich;  
\* Rozumie potrzebę dbałości o bezpieczne, sprzyjające zdrowiu otoczenie;  
\* Wie, co może zagrażać zdrowiu i życiu człowieka;  
\* Określa swoje samopoczucie;  
\* Jest wrażliwe na problemy ludzi niepełnosprawnych fizycznie, chorych i cierpiących;